

**▶ IZLOŽBE** Nesim Tahirović obilježava 45 godina rada

Moje slike su knjige za oči

U „Collegium artisticum“ bit će postavljeno 500 radova • Sinteza grafike i skulpture

Nesim Tahirović, veliki likovni umjetnik iz Tuzle, nakon 35 godina tihovanja ponovo će svoje radove izlagati u BiH. Velikom izložbom pod nazivom „Daleki putevi“ obilježava 45 godina umjetničkog rada, a bit će otvorena 25. maja. Na izložbi će biti postavljeno oko 500 radova, koji će zauzeti čitav galerijski prostor u sarajevskoj galeriji „Collegium artisticum“.

- Ova izložba je proslava mog rada, mojih prijatelja, ljudi koji su me okruživali. To će biti jedna sinteza grafike i skulpture, koja govori o balkanskom duhu, duhu naše napaćene zemlje. Selektora za ovu izložbu neću imati, a radovi će izabrati sami sebe. Posljednja izložba koju sam imao bila je u Sarajevu davne 1975. godine, i od tada sam bio prisutan na evropskoj sceni. Živio sam i radio u Njemačkoj, Poljskoj, Italiji i drugim zemljama, odakle nosim sjajne uspomene i visoka priznanja. Moj povratak u BiH znači zatvaranje jednog

uspješnog kruga - govori Tahirović.

Ogroman porez

Dijelovi određenih vremenskih perioda u kojima je Nesim radio po inozemstvu na sarajevskoj izložbi bit će osiromašeni, zahvaljujući „brizi“ države o svojim umjetnicima. Slike iz pojedinih evropskih zemalja Nesim za ovu priliku nije uspio donijeti u BiH, a pokušavao je više od godinu.

- Zbog Zakona o carinskim povlasticama nisam uspio donijeti slike koje prikazuju određene periode mog rada, jer sam, kao autor, na njih morao platiti ogroman porez. To je poražavajuća činjenica i sraman odnos države prema kulturi i umjetnicima u ovoj zemlji - kaže Tahirović.

Njegove slike nalaze se u mnogim evropskim muzejima. Čitav ciklus slika krase Muzej Nikole Kopernika u Poljskoj, gdje je stavljan na turističke karte kao najviše izlagani umjetnik, po kojem su u ovoj zemlji, zajedno s Mešom

Selimovićem, identificirali Tuzlu. Radovi se nalaze i u kraljevskom dvorcu Švedske, posjeduje ih i američki glumac Martin Šin (Sheen), te pakistanski državnik Pervez Mušaraf (Musharraf) i mnogi svjetski uglednici.

Značaj sarajevske izložbe prepoznale su prvi put u njegovom dugom radu i mnoge institucije. Nesim Tahirović veliki je ljubitelj pozorišne umjetnosti, kojom odlično vlada, i ona je, kako kaže, njegova druga ljubav. Radio je scenografije za mnoge pozorišne predstave u Tuzli i šire, za koje je, također, dobivao brojne nagrade.

Radio scenografije

- Radio sam mnoge scenografije, od kojih mi posebno u sjećanju ostaje predstava „Derviš i smrt“ u Tuzli prije nekih 25 godina. To je najveći domet tuzlanskog pozorišta i mislim da se takva predstava dugo neće ponoviti u Tuzli - ističe Tahirović.

Njegova djela, koja sam umjetnik naziva živim



Tahirović: Radovi će izabrati sami sebe

bićima, rijetko ko može kupiti. Nerado ih prodaje jer, kako kaže, to su bića koja se moraju razumjeti, što danas teško ko može.

- Novcem se sve te muške ne mogu platiti. Svaki od radova natopljen je mojom krvlju, a i o onim koje prodam vodim računa ko će ih kupiti, jer je sudbina slike vrlo važna. Sliku je teško posmatrati. Hoću da vjerujem da moje slike, i

toliko mogu biti bezobrazan, prije svakog gledanja treba gledati okupan, u lijepom odijelu. Te su slike knjige za oči koje treba znati gledati. To nisu slike za spavaće sobe, one imaju svoje organe - kaže Tahirović.

Izložba će pred kraj godine biti postavljena i u Tuzli, u Međunarodnoj galeriji portreta.

A. MUSLIMOVIĆ