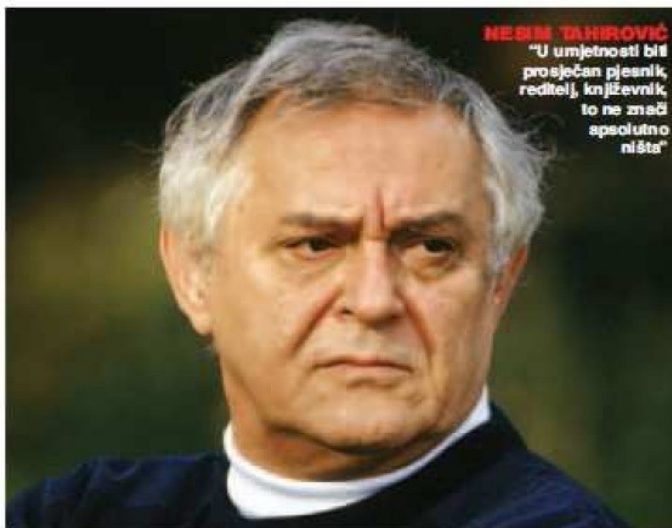




## NESIM TAHIROVIĆ, likovni umjetnik iz Tuzle

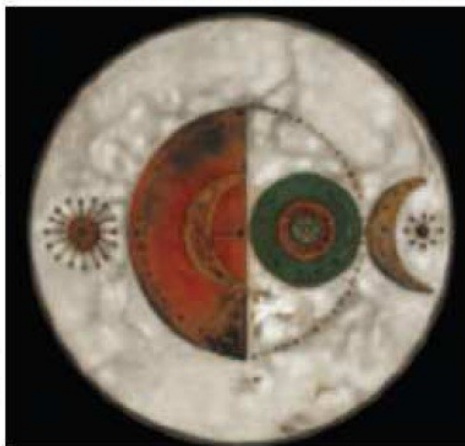


**NESIM TAHIROVIĆ**  
 "U umjetnosti bit  
 prosječan pjesnik,  
 reditelj, književnik,  
 to ne znači  
 apsolutno  
 ništa"

## Razgovaram direktno sa živim Bogom!

Izložba *Daleki putevi*, velikog bosanskohercegovačkog likovnog umjetnika **Nesima Tahirovića**, biće otvorena u sarajevskoj Galeriji *Collegium Artisticum*, 25. maja. Tahirović će tada obilježiti i 45 godina umjetničkog djelovanja.

"Ovo što radim pripada likovnoj umjetnosti. Ali odmah ide i drugo pitanje: *Šta je to?* Ovo je jedna sinteza i slike, i grafike, i umjetnosti. Još kao mali bio sam svjestan da inženjeru, ljekaru, vodoinstalateru... ne smeta prosječnost. Ali, u umjetnosti biti prosječan pjesnik, reditelj, književnik, to ne znači apsolutno ništa. Bolje ti je iz tog posla izaći. I zato sam uložio trud kako ne bih bio prosječan. Ima jedno moje prokletstvo, koje nosim od najranijih dana. Zapravo, nosim jednu rečenicu: *Hoću da budem i kad me ne bude bilo*. Moj pasjaluk je sa mnom i u meni. U umjetnosti je najvažnija originalnost i neponovljivost umjetničkog



izražavanja. Razgovaram, ne sa mrtvim Bogom iz knjiga i čitanki, ja razgovaram direktno sa živim Bogom. S njim se svađam, s njim se prepirem, za sve ovo što radim i mislim da trebam da radim", veli Nesim Tahirović.

Na *Dalekim putevima* naš sagovornik će izložiti više od 400 vlastitih radova. "Ova izložba će biti malice siromašna. Godinama sam živio u Njemačkoj, Italiji i u Poljskoj. I, moji radovi su ostali tamo. Neke radove sam dovukao u Tuzlu, ali ovakva država kakva nam je nigdje u zakonu nije predvidjela da mi umjetnici, ovo se odnosi i na moje mnogobrojne kolege, svoje radove možemo uvesti. Sve pokušavam kako bih mogao vratiti radove koje sam stvorio prije četrdeset godina", kaže Nesim Tahirović.

Ipak, neće biti *siromašna*, već impozantno. Znamo mi Nesima Tahirovića...